

Consiste à dire le minimum pour exprimer le maximum.

Consiste à répéter un même élément dans le but d'insister.

Consiste à répéter le même élément (mot ou groupe de mots) en début de vers ou de phrase.

Une accumulation de plus en plus forte.

Consiste à souder deux expressions opposées en une seule (qu'on ne peut pas décomposer) pour mieux en faire ressortir le contraste et la force.

Consiste à réunir deux idées opposées pour mieux en faire ressortir le contraste.

Consiste à atténuer ses propos, les rendre moins crus, plus politiquement correct.

Consiste à accumuler, énumérer une série d'éléments pour créer un effet de liste.

Une exagération extrême, maximum.

Consiste à exagérer, amplifier, grossir un phénomène.

Consiste à dire le minimum pour exprimer le maximum.

Consiste à répéter un même élément dans le but d'insister.

Consiste à répéter le même élément (mot ou groupe de mots) en début de vers ou de phrase.

Une accumulation de plus en plus forte.

Consiste à souder deux expressions opposées en une seule (qu'on ne peut pas décomposer) pour mieux en faire ressortir le contraste et la force.

Consiste à réunir deux idées opposées pour mieux en faire ressortir le contraste.

Consiste à atténuer ses propos, les rendre moins crus, plus politiquement correct.

Consiste à accumuler, énumérer une série d'éléments pour créer un effet de liste.

Une exagération extrême, maximum.

Consiste à exagérer, amplifier, grossir un phénomène.

Consiste à dire le minimum pour exprimer le maximum.

Consiste à répéter un même élément dans le but d'insister.

Consiste à répéter le même élément (mot ou groupe de mots) en début de vers ou de phrase.

Une accumulation de plus en plus forte.

Consiste à souder deux expressions opposées en une seule (qu'on ne peut pas décomposer) pour mieux en faire ressortir le contraste et la force.

Consiste à réunir deux idées opposées pour mieux en faire ressortir le contraste.

Consiste à atténuer ses propos, les rendre moins crus, plus politiquement correct.

Consiste à accumuler, énumérer une série d'éléments pour créer un effet de liste.

Une exagération extrême, maximum.

Consiste à exagérer, amplifier, grossir un phénomène.

La répétition

Consiste à répéter un même élément dans le but d'insister.

Faire noter les exemples puis découper

L'anaphore

Consiste à répéter le même élément (mot ou groupe de mots) en début de vers ou de phrase.

L'accumulation

Consiste à accumuler, énumérer une série d'éléments pour créer un effet de liste.

La gradation

Une accumulation de plus en plus forte.

L'exagération

Consiste à exagérer, amplifier, grossir un phénomène.

L'hyperbole

Une exagération extrême, maximum.

L'antithèse

Consiste à réunir deux idées opposées pour mieux en faire ressortir le contraste.

L'oxymore

Consiste à souder deux expressions opposées en une seule (qu'on ne peut pas décomposer) pour mieux en faire ressortir le contraste et la force.

L'euphémisme

Consiste à atténuer ses propos, les rendre moins crus, plus politiquement correct.

La litote

Consiste à dire le minimum pour exprimer le maximum.