



Maux de guerre

Ecrire et concevoir une carte postale sonore.

En français, Histoire et Musique.

Maux de guerre, concevoir une carte postale sonore (projet français-histoire-musique).

Construire un brouillon utile et efficace

Recopie ou colle ton sujet :

.....

.....

.....

.....

.....

Les mots clés de mon sujet : ce qui me semble important

.....

.....

.....

.....

Je donne à ma lettre **un cadre historique précis** (date, lieux, endroits réalistes et cohérents) :

-
-
-
-
-
-
-
-

Qui sont **mes** personnages ? Je leur invente des noms et prénoms d'époque.

-
-
-
-
-
-
-
-
-

Ce qui se passe dans **la vie de mes personnages**, mes idées (métiers, anecdotes ...) :

-
-
-
-
-
-
-
-

Sentiments, émotions que peuvent éprouver mes personnages et les causes, les origines de ces sentiments :

Sentiments / émotions

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Car / parce que

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-



Boîte à outils



Les critères de réussite en langue française : Une mise en page particulière / les composantes d'une lettre / une bonne orthographe / une syntaxe correcte / des propos conformes au cadre du sujet.

Organisation obligatoire en paragraphes.

Structurez vos idées !



Post-scriptum possible

Lieu, date

Formule d'adresse

Texte
(corps de la lettre,
avec des retours
à la ligne réguliers)

Formule de politesse

Signature

Nom de
l'expéditeur
lisible

www.la-bande-a-baudelaire.fr

Je modalise mon énoncé en utilisant :

- la 1^{ère} personne du singulier
- le présent d'énonciation
- du vocabulaire fort
- donnant le point de vue de mon personnage, son ressenti, ses émotions, ses pensées

Quelques livres qui pourraient m'être utiles :

Paroles de poilus recueil de lettres de soldats de la 1^{ère} Guerre mondiale / Le roman *Soldat Peaceful* de Michael Morpurgo / *Messenger de Verdun*, un roman d'Evelyne Brisou-Pellen / L'album *14/18 une minute de silence à nos arrières grands-pères courageux* de Dedieu / La BD *Paroles de poilus* / L'album *Capitaine Rosalie* de Timothée de Fombelle ...

Les outils du français que je peux utiliser :

- Les figures de style (comparaison, exagération, hyperbole, personnification).
- Du vocabulaire fort
- Le champs lexical de la guerre / du combat / de la souffrance / de la mort
- Le vocabulaire des sentiments et des émotions
- Le vocabulaire des tranchées



